

Prérequis :

Stage Windows ou équivalent au contenu d'un module de mise en page initiation.

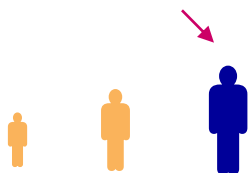
Public concerné :

Tout public soucieux d'accroître ou d'optimiser la mise en page d'un document à usage interne ou commercial.

Objectifs :

Accroître sa productivité par l'utilisation des fonctions avancées du logiciel.

Position du module dans la filière :



Contenu de la formation

Créer et modifier des blocs vectoriels (tracés)

Importation d'éléments Illustrator
Utilisation des outils vectoriels
Création d'un texte curviligne et options de texte

Utilisation des calques

Créer, renommer, dupliquer, verrouiller un calque
Déplacer le contenu d'un calque à un autre

Mise en page de textes et graphiques avancée

Habillage et masque
Conversion d'une image couleur en niveaux de gris
Niveau de gris coloré (tons directs, CMJN)
Ombre portée, contour progressif, effets d'arrondis
Création d'encre et groupe d'encre mélangées

Créer et modifier un gabarit

Créer un gabarit recto et recto/verso
Appliquer un gabarit à une page de composition
Extraire un élément de gabarit
Pagination et chaînage automatique

Paramétrer des césures et justification (C&J)

Créer et modifier une C&J
Dupliquer et importation et appliquer d'une C&J

Paramétrer des feuilles de styles texte et objet

Créer et modifier une feuille de styles
Dupliquer et importer une feuille de styles
Synchroniser une feuille de styles Word dans InDesign
Appliquer une feuille de styles

Création d'une table des matières, index

Créer et modifier une table des matières
Générer et mettre à jour une liste
Indexer et générer une table d'index

Conception et alimentation d'une bibliothèque

Principe de conception d'un livre

Règles de mise en application d'un livre
Synchronisation et impression d'un livre

Paramétrer une sortie impression

Contrôle et mise à jour des liens
Rassemblement d'informations pour la sortie
Exportation d'une composition en PDF